四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷七八

詳校官中書臣孫溶

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣田尹衡

謄録監生臣沈恕

山堂肆考卷七

明 彭大翼 撰

時令

歲

說文歲木星也取其歴越二十八宿宣徧陰陽一正行一次而四時功畢故曰歲爾雅夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載郭璞注歲取歲星行一次祀取四時一終年取禾一熟載取物終更始前漢律歴志月者

所以啓分至也地皇氏以三十日為一月

四時

春秋胡傳四時具而後成歲四德備而後為乾

八節

按一歲中有八節立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至每節計四十五日

五運

甲己歲土運統之乙庚歲金運統之丙辛歲水運統之

丁壬歲木運統之戊癸歲火運統之

十紀

史記三皇本紀春秋緯稱自開闢至于獲麟凡三百二十七萬六千歲分為十紀凡世七萬六百年一曰九頭紀二曰五龍紀三曰攝提紀四曰合雒紀五曰連通紀六曰序命紀七曰修飛紀八曰回提紀九曰禪通紀十曰流訖紀

七十二候

五日為一候積六候而成月故一歲則有七十二候

二十四氣

三候為一氣積六氣而成時故一歲則有二十四氣氣即節氣中氣如歷書立春為正月節之類是也每氣計一十五日

閏成

虞書咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲

陽主

董仲舒傳曰陽出布施於上而主歲功陰伏於下而時出以佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲

歲陽

爾雅太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽是謂歲陽乃十干也閼逢史記作焉逢旃蒙作端蒙柔兆作游兆強圉作彊梧

著雍作祝犁著雍在戊作在巳屠維作徒維屠維在巳作在戊上章作商横重光在辛作在酉玄黓作横艾昭陽作尚章昭陽在癸作在辛

歲名

爾雅太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若是謂歲名史記作歲陰乃十二支也攝提

格格起也言萬物承陽而起也單盡也閼止也單閼言陽氣推萬物而起也執蟄也徐舒也執徐言伏蟄之物皆振舒而出也荒史記作芒大荒落言萬物皆熾盛而大出霍然落之也敦盛也牂壯也言萬物盛壯也協洽言陰陽化生萬物和合也涒灘言萬物吐秀傾垂之貌作噩言萬物皆落枝起之貌閹茂言萬物皆蔽冒也淵深也大淵獻言萬物獻於天深於藏蓋也困敦言萬物初萌混沌於黃泉之下也赤奮若言陽氣奮迅萬物而

起無不若其性也以歲陽歲名合之閼逢攝提格乃甲寅歲也旃蒙單閼乃乙卯歲也柔兆執徐乃丙辰歲也彊圉大荒落乃丁巳歲也著雍敦牂乃戊午歲也餘可類推矣

觀治象

周禮天官小宰贊冢宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之法狥以木鐸曰不用法者國有常刑

制國用

禮王制冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地小大視年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出

斗移

杜詩一別星橋夜三移斗柄春

燭轉

杜詩三歲如轉燭

受會

周禮天官太宰之職歲終則令百官府各正其治受其會

質成

禮王制司會以歲之成質于天子冢宰齋戒受賀

三聘五朝

左昭三年子太叔曰昔文襄之覇也令諸侯三歲而聘五歲而朝

十暑三霜

杜詩十暑岷山葛三霜楚户砧

繫時　已下月

左傳序春秋以日繫月以月繫時

積日

律歷志積日成月

三微

白虎通天有三微之月十一月陽氣始養黄泉之下萬

物赫赫感陽之氣也故周為天正十二月萬物始牙故殷為地正正月萬物孚甲而出故夏為人正微者言微而未著也

三忌

唐朝新格以正月五月九月為三忌月房玄齡等損益隋律亦存之以不行刑謂之斷屠月

月陽

爾雅月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊

曰厲在已曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極是謂月陽

月名

爾雅正月為陬二月為如三月為寎四月為余五月為皋六月為且七月為相八月為壯九月為玄十月為陽十一月為辜十二月為涂是謂月名

斗指

按每月有節氣有中氣如丑之終寅之始則為節寅之

半則爲中正月節戌時北斗之杓指於寅位之初雨水正月中氣戌時斗杓指於寅位之中二月指卯三月指辰之類是也名曰月建亦曰斗建若遇閏月其月内無中氣戌時斗柄指兩辰之間

律中

禮月令正月律中太蔟二月律中夾鍾三月律中姑洗四月律中仲吕五月律中蕤賔之類是也

日

周書洪範五紀一曰歲二曰月三曰日又曰歲月日時無易百穀用成又按一日一夜總十二時半夜子雞鳴丑平旦寅日出卯食時辰禺中巳日中午日昳未晡時申日入酉黄昏戌人定亥

先甲後甲

易蠱卦蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日注云蠱壞之極亂當復治故其占為元亨而利涉大川甲日之始事之端也先甲三日辛也後甲三日丁也前事過中

而將壞則可自新以為後事之端而不使至于大壞後事方始而尚新然更當致其丁寧之意以監其前事之失而不使至於速壞

先庚後庚

易巽卦九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉注云庚更也事之變也先庚三日丁也後庚三日癸也丁所以丁寧於變之前癸所以揆度於變之後有所變更而得此占者則吉也

堯兢舜業

董仲舒策堯兢兢日行其道舜業業日致其孝

商益賜損

家語孔子曰吾死之後則商也日益賜也日損曾子曰何謂也子曰商也好與賢者處賜也好悅不若己者不知其子視其父不知其人視其友不知其君視其所使不知其地視其草木故曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆

久而不聞其臭亦與之化矣丹之所藏者赤漆之所藏者黒是以君子必慎其所與處者焉

大夫宣德

虞書日宣三德夙夜浚明有家日嚴祗敬六德亮采有邦注云三德而為大夫六德而為諸侯

吉人為善

周書我聞吉人為善惟日不足凶人為不善亦惟日不足

王者敬日

荀子曰善日者王善時者霸王者敬日霸者敬時

君子愛日

揚子曰孝子愛日或曰君子愛日

信宿

左莊三年一宿為舍二宿為信過信為次

旬浹

十日曰旬十二日曰浹十日亦曰浹浹謂周匝也自子

至亥周匝十二日也

剛柔

禮曲禮外事以剛日内事以柔日注云甲丙戊庚壬為剛乙丁己辛癸為柔外事如治兵廵狩朝聘盟會之類内事如宗廟之祭冠婚之禮

閒暇

王符論功之所以能建者以日力也化國之日舒以長故其民閒暇而力有餘亂國之日促以短故其民困務

而力不足舒長者非羲和安行君明民靜也促短者非分度減損上闇下亂也

一暴十寒

孟子曰一日暴之十日寒之未有能生者也

五風十雨

王充論衡太平瑞應五日一風十日一雨

多暑多寒

周禮地官大司徒以土圭之法正日景以求地中日南

則景短多暑日北則景長多寒

半悲半愁

杜牧之詩把酒直須挤酩酊逢花莫惜暫淹留假如三萬六千日半是悲哀半是愁

用隻

唐文宗銳意為治每延英對宰臣率漏下十一刻乃罷唐制天子以隻日視朝文宗乃命輟朝放朝皆用雙日

乞間

唐苗晉卿拜侍中年老蹇甚乞間日入政事堂帝優之為御小延英召對

靈辰

正月七日為靈辰

亞歲

冬至日君受萬國之朝賀其儀亞於歲朝故以冬至日亞歲

朝日

古者五日一聽朝故曰朝日

勝日

如火勝金用丙丁即不用庚辛

節日

荆楚歲時記每月皆有弦望晦朔以正月初年時俗重之以為節故曰節日

疾日

左昭九年晉荀盈卒於戲陽晉平公飲酒樂膳宰屠蒯

趨入遂酌以飲工曰汝為君耳將司聰也辰在子卯謂之疾日君徹宴樂學人舍業為疾故也君之卿佐是謂股肱股肱或虧何痛如之汝弗聞而樂是弗聰也注云工樂師師曠也紂以甲子日喪桀以乙卯日亡故謂之疾日

十時

左昭五年卜楚丘曰日之數十故有十時亦當十位自王以下其二為公其三為卿日上其中食日為二旦日

為三注云自申至癸其數凡十故一日之中分為十時亦當十位者謂日中當王食時當公平旦為卿鷄鳴為士夜半為皁人定為輿黄昏為隸日入為僚晡時為僕日昳為臺隅中日出闕不在第尊王公曠其位

百刻

歷家分一日百刻於十二時每時該八刻六分刻之二一説自子至亥每一時八刻子午卯酉四時每一時多一刻

來遲去速

楊子曰辰乎辰乎曷來之遲而去之速也君子競諸

得難失易

淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時得難而失易也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也

進德修業

易乾卦君子進德修業欲及時也

聽政安身

左昭元年子產曰君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身

朔晦

白虎通月言朔何朔之為言蘇也明削而更生故言朔後漢律歷志曰日月相推日舒月速以速及舒則光盡體伏謂之晦

上日

虞書正月上日受終於文祖注云上日朔日也

初吉

詩小雅二月初吉載離寒暑注云二月亦以夏正數之建卯月也初吉朔日也

月初

禮大傳改正朔注云正謂年之始朔謂月之初周建子商建丑夏建寅是改正也周夜半商鷄鳴夏平旦是改朔也

月蘇

尚書正義朔者蘇也言月光盡而復蘇也

垂治象

周官太宰於正月之吉始和布治於邦國都鄙乃懸治象之法於象魏使萬民觀治象浹日而斂之注云吉謂朔日浹日從甲至癸也斂收也

讀時令

唐武后詔百官議告朔於明堂讀時令布政事

天子頒朔

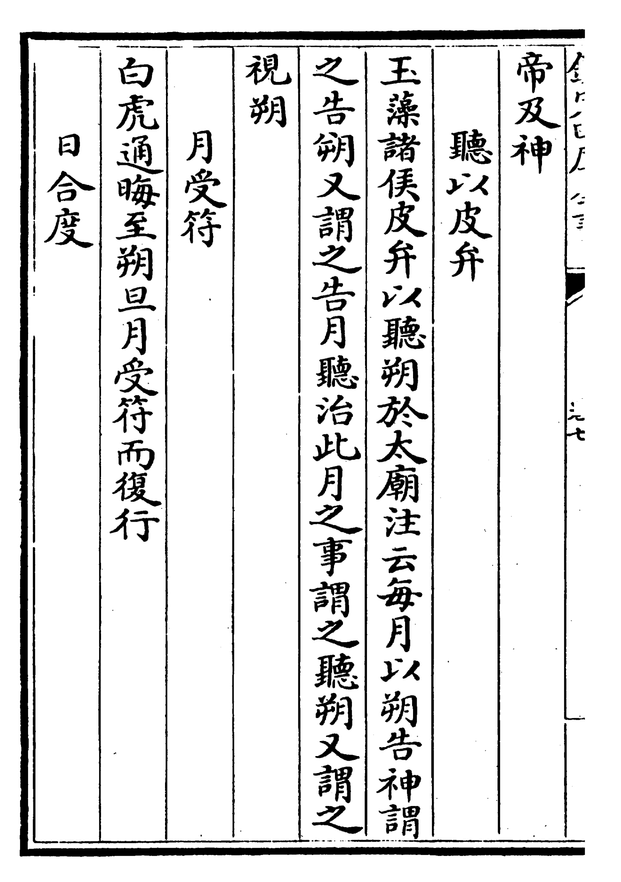
春官注天子頒朔於諸侯諸侯藏之祖廟

諸侯受朔

公羊傳諸侯受十二月朔政於天子藏於太廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之

聽以特牲

禮玉藻天子聽朔於南門之外注云南門國門也明堂在國之陽天子每月就而聽朔焉凡聽朔必以特牲告



帝及神

聽以皮弁

玉藻諸侯皮弁以聽朔於太廟注云每月以朔告神謂之告朔又謂之告月聽治此月之事謂之聽朔又謂之視朔

月受符

白虎通晦至朔旦月受符而復行

日合度

唐僧一行曰日月合度謂之朔

堯蓂

見月

莊菌

莊子曰朝菌不知晦朔

鷁飛

公羊傳提月六鷁退飛過宋都注云提月邊也謂是月之幾盡也

蚌虛

呂氏春秋月者羣陰之本月晦則蚌蛤虛而羣陰虧

弦望

漢李尋傳弦爲繩墨望成君德

張弓

釋名弦月半之名也若張弓絃也望月滿之名也日月

相望

爲衡

漢律歴志曰舒月速舒先速後近一遠三謂之弦相與為衡平分天下之中謂之望

上弦下弦

世傳初七初八謂之上弦二十二二十三謂之下弦又尚書正義當月之中日月相望故以月半為望望去晦朔數皆不滿十五日也又半此望去晦朔之數曰弦

未望既望

楊子曰月未望則載魄於西既望則終魄於東

考驗歴元

律歴志歴元不正須以弦望晦朔光魄虧滿可得而見者考之自驗

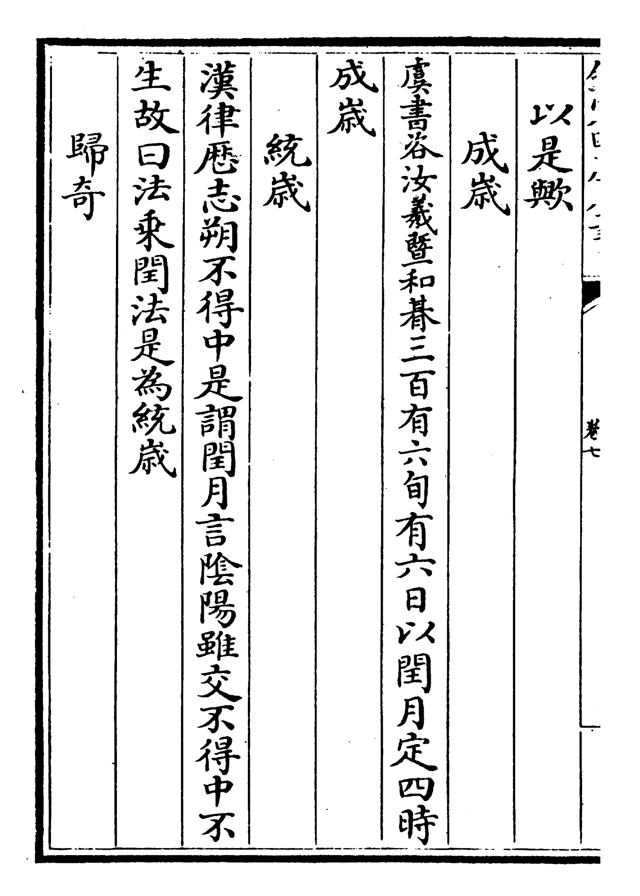
紀綱歴數

晉律歴志曰弦望伏見者歴數之紀綱也

閏

推閏歌訣欲知來歳閏先筭至之餘更看大小盡決定不差殊謂如來歳合置閏則以今年冬至後餘日

為率假如今年十一月二十二日冬至則本月尚餘八日則來歲之閏當在八月若月小盡則止餘七日當閏七月如至在上旬則以望日為斷十二日足則復起一數焉愚按隆慶辛未十一月二十六日甲申日冬至以法推之明年當閏四月及出歴非閏四月乃閏二月也豈由歲差之積而然遂不可為凖耶葢天道平運而舒則漸差而西日道内轉而縮則漸差而東歲差者天道日纏之所致也歴法隨時而改殆



以是歟

成歲

虞書咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時

成歲

統歲

漢律歷志朔不得中是謂閏月言陰陽雖交不得中不

生故曰法乘閏法是為統歲

歸奇

易大衍之數歸奇於扐以象閏五嵗再閏故再扐而後掛宋朱子曰奇蓍策所揲四數之餘也扐勒於左手中三指之間

積分

穀梁子曰閏月者附月之餘日也積分而成於月者也

闔扉

禮玉藻閏月則闔門左扉立於其中注云明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢閏月非

常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月闔門左扉者左為陽陽為正以閏月非月之正故闔左而由右也

居門

周禮太史閏月詔王居門終月注云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位唯閏月無所居故居於門門路寢之門也

歸餘

左文元年閏三月非禮也先王之正時也履端於始序則無愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不悖注云履端於始者葢日月運轉於天猶人之行步故推歴謂之步歴步歴之始以為術之端首謂以十一月一日子初一刻冬至為歴首也舉正於中者朞之日三百六十有六日日月之行又有遲速而必分為十二月舉中氣以正月也歸餘於終者月朔之與月節每月各剩一日所有餘日歸之於終積成一月則置之為閏也

起紀

春秋元命苞三年一閏以起紀注云紀法也三年加以一閏以會成一歲也白虎通三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘閏者陽之餘也

一章

汪氏曰周天三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日行一日亦一周在天為不及一度積三百六十五日四分日之一而與天會為一歲月

一日不及天十三度十九分度之七積三百五十四日九百四十分日之三百四十八而與日會者十二為一年大率三百六十日為常數一歲多五日九百四十分日之二百三十五分為二十四氣是為氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五日九百四十分日之五百九十二分為十二月是為朔虚而晦朔弦望於是定焉積歲之有餘就年之不足而後有閏三年一閏尚餘三日有奇五年再閏則少五日有奇積十九年閏在

十二月則氣朔分齊是為一章大率三十二月則有閏閏前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔若歴不置閏則晦朔弦望皆非其正晝夜平分不在春秋之中而寒暑反易矣

二終

漢律歴志天終數九地終數十終窮也言閏月亦日之窮故取二終之數以為義

非常月

公羊傳曷為不告朔天無是月也閏月矣何以謂之天無是月非常月也

無中氣

漢律歷志閏月無中氣而北斗斜指兩辰之間所以異於他月也

正時

左文六年閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在矣不告閏朔棄時政也

成化

漢朱浮傳五年再閏天道乃備天地之靈猶五載以成化況人道乎後漢張純傳三年一閏天氣小備五年再閏天氣大備

中朔小大

賈氏曰中數曰歲朔數曰年一年之內有二十四氣正月立春節雨水中至十二月小寒節大寒中皆節氣在前中氣在後節氣有入前月法中氣無入前月法中氣

匝則為嵗朔氣匝則為年中朔大小不齊不置閏則中氣入後月故必正之以閏

行度疎密

晉律歷志武帝元封更造太初歷校中朔所差以正閏分課中星行度以考疎密

五行

周書洪範水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡

生中有尅

木生火火盛則木為灰燼火生土土盛則火被遏滅土生金金盛則草木不生金生水水盛則物沉溺水生木木盛則水沮滯葢雖生而反忌此所謂生中有尅也

尅中有用

木尅土土盛則喜木尅是謂秀聳山林土尅水水盛則喜土尅是為樽節隄防水尅火火盛則喜水尅是為既濟成功火尅金金盛則喜火尅是為鍛鍊全材金尅木

木盛則用斧斤斲削葢因尅以為美此所謂尅中有用也

皆歸於無

土雖質大曝之則燥水雖浩蕩煮之則乾火滅則息木久則朽金鑠則鎔皆自有以歸於無也

常不相離

五行之氣常不相離如土之為物植之得木淘之得金穿之得水土剛為石擊之得火是也木之為物鑽之得

火搗之得水灰之得土草木火之得水銀銀即金也金之為物鎔之得水鑿之得火淘之得土金生於山山必童而無草木至於萬物非水不生木火金土皆生于水也

母子相得

淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困

精氣所總

唐志夫五行之為物其見象于天為五星分任于地為五方行于四時為五德稟于人也為五常播于音律為五聲發于文章為五色而總其精氣之用為五行

五體微著

洪範疏萬物之體有生于無著生于微五行先後亦以微著為次五行之體水最微為一火漸著為二木形實為三金體固為四土質大為五

五性逆順

漢五行志傳曰田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有奸謀則木不曲直田狩有三驅之制飲食有享獻之禮出入有名使民以時勸農桑安百姓則木得其性矣棄法律逐功臣殺太子以妾為妻則火不炎上賢佞分别官人有序敬重功勳殊别嫡庶則火得其性矣修宫室飾臺榭内淫亂犯親戚侮父兄則稼穡不成宫室大小高畀有制媵妾多少進退有度九族親疏長幼

有序則土得其性矣好戰攻輕百姓飾城郭侵邊疆則金不從革出軍行師持旄仗鉞動静應誼説以犯難民忘其死則金得性矣簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下郊祀天地禱祈神祇發號施令亦順天時則水得其性矣

五音相協

律歷志協之五行則角為木商為金徵為火羽為水宮為土

五神所生

木神則仁金神則義火神則禮水神則智土神則信

終始相生

家語五行更王終始相生淮南子曰木生于亥壯于卯死于未也火生于寅壯于午死于戌也土生于午壯于戌死于寅也金生于巳壯于酉死于丑也水生于申壯于子死于辰也

虛實相反

水性純冷而有温谷之陽泉火體宜熾而有蕭丘之寒焰石入水則沉而南海有浮石之山木入水則浮而南海有沉水之木此虚實之相反也

陰陽

賈誼賦天地為爐造化為工陰陽為炭萬物為銅

干支

律歷志大撓承黄帝之命占斗魁所建始作甲乙以名日謂之干作子丑以名月謂之支支干相配以成六旬

即六十花甲子也支干即枝幹干犯也屬陽故曰天干支枝葉也屬陰故曰地支干有十甲萬物甲拆而出也乙萬物初生屈曲而未伸也丙萬物炳然著見也丁萬物壯實之形也戊茂也言萬物之茂盛也已紀也言萬物有形可紀也庚堅強貌言萬物堅強而收斂也辛言萬物方盛而見制也壬妊也言陰陽交物而懐妊也癸者言冬時水土既平萬物可揆度也支有十二子孳也陽氣始萌孳生於下也丑紐也寒氣屈曲而尚紐也寅

䪉也陽氣欲出陰尚強而䪉演於下也卯者冒也萬物冒地而出也辰伸也萬物皆舒伸而出也巳已也萬物畢布而已盡也午仵也陰陽交相愕而仵也未昧也日中則昃而陽向幽昧也申申束也萬物申束以成體也酉就也萬物熟而成就也戌滅也萬物將滅息也亥核也萬物堅核而收藏也

律呂

律歷志黄鐘初九律之首陽之變也林鐘初六呂之首

陰之變也

方圓動靜

律歴志陽以圓為形其性動陰以方為形其性靜動者數三靜者數一

推移利用

春夏秋冬陰陽之推移也時之長短陰陽之利用也日夜之易陰陽之化也

得奇得耦

陽為奇陰為耦晝屬陽夜屬陰晝得奇夜得耦奇單故日得一耦拆故夜得二葢上半夜為今日下半夜為明日是夜得二也

乍熱乍寒

夏秋之交冬春之交多乍熱乍寒者陰陽之所爭也陰戰陽陽不能勝則成寒陽蕩陰陰廻避則成暑及陰陽旣盛則寒暑自是有常而不易矣

為日為月

淮南子曰積陽之熱氣生火火為日積陰之寒氣生水水為月

居夏居冬

董仲舒策天道大者在陰陽陽為德陰為刑刑主殺德主生陽常居大夏而以生育為事陰常居大冬而積于空虛無用之地

日主月宗

淮南子曰日者陽之主月者陰之宗

乾男坤女

周子通書無極之眞二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女

山堂肆考卷七

欽定四庫全書

山堂肆考卷八

明　彭大翼　撰

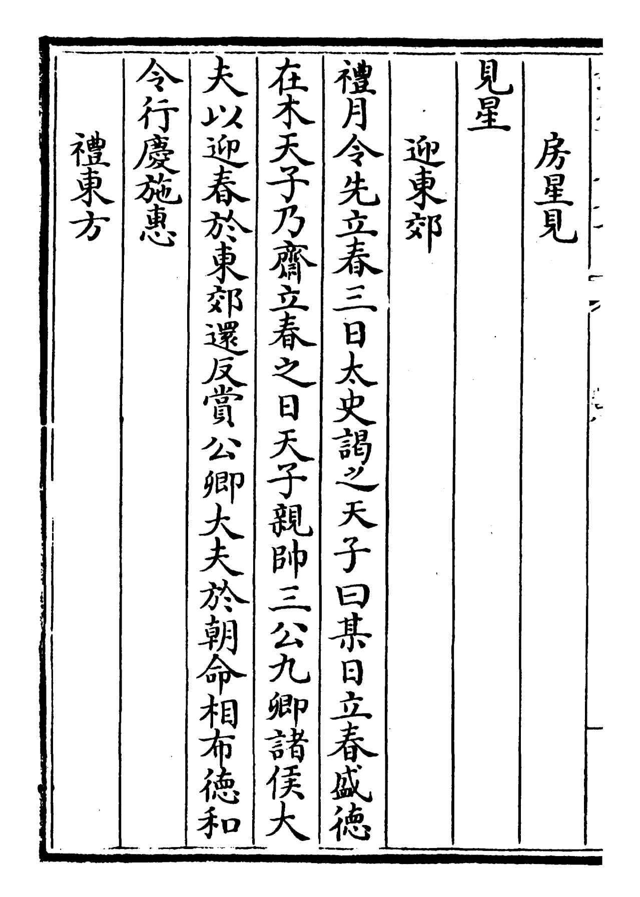
時令

立春

孝經緯斗指東北維為立春後漢禮儀志立春之日下寛大之書

條風至

易通卦驗立春條風至注云條風條達萬物之風也



房星見

見星

迎東郊

禮月令先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齋立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶施惠

禮東方

周禮春官以青圭禮東方注云立春為蒼精之帝故青

圭以象春物之初生

歌青陽

東漢郊祀志元始中立春之日迎春於東郊祭青帝句

芒車旗服飾皆青歌青陽八佾舞雲翹之舞

望素雲

見雲

賜綵花

景龍文館記唐景龍四年正月八日立春上令侍臣迎春內出綵花樹人賜一枝令學士賦詩宋之問云今年春色早應為剪刀催

薦生菜

摭言東晉李鄂立春日命以蘆菔芹芽為菜盤相餽遺四時寶鑑唐立春日薦春餅生菜號春盤東京夢華錄齊人月令立春日食生菜取迎新之意杜詩春日春盤細生菜蘇東坡詩青蒿黃韭簇春盤

賜旛勝

文昌雜録唐制立春賜三省官綵勝有差夢華録立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春旛勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀旛勝入賀訖戴歸私第又士大夫家剪綵為小旛謂之春旛或懸於家人之頭或綴於花枝之下或剪為春蝶春錢春勝以為戲東坡立春日亦簪旛勝過子由諸子姪笑指云伯伯老人亦簪花勝耶

作辛盤

摭言安定郡王立春日作五辛盤以黄柑釀酒謂之洞庭春色

擊牛

夢華録立春前五日並造土牛及耕夫犂具於大門之外是日黎明有司為壇以祭先農官吏各具綵仗擊牛者三所以示勸農之意

戴燕

宗懍荆楚歲時記立春日剪綵為燕戴之王沂公春帖子綵燕迎春入鬢飛輕寒未放縷金衣歐陽公云共喜釵頭燕已來鄭毅夫云漢殿鬬簪雙綵燕併知春色上釵頭

貼字

荆楚歲時記立春日貼宜春字於門王沂公皇帝閣立春帖子北陸凝陰盡千門淑氣新年年金殿裏寳字貼宜春

進書

酉陽雜俎北朝婦人立春日進春書以青繒為幟刻龍像銜之或為蝦蟇

讀時令

晉書太史立春日讀五時令服各隨其方色

候陽氣

楊泉論立春日取弘農宜陽金門山竹為管河內葭草為灰以候陽氣續漢書以葭莩灰實律之端氣至則灰

飛

春

尚書大傳春出也言萬物之所出也纂要春曰青陽亦曰芳春青春陽春三春九春景曰媚景韶景時曰嘉時芳時辰曰嘉辰芳辰節曰華節韶節淑節

太皞乘震

漢書魏相曰東方之神太皞乘震執規司春月令其帝太皞其神句芒注云太皞伏羲木德之君句芒少皞之

子名重木官之臣也

句芒御辰

晉律歷志青陽司候句芒御辰

日行東陸

東漢天文志日行東陸謂之春易通統圖日行東方青道曰東陸

斗指東方

鶡冠子曰斗柄東指而天下皆春

陽中

漢律歴志春為陽中萬物以生

歳始

公羊傳春者歳之始也

四時之首

家語春者四時之首

一年之計

纂要一日之計在一晨一年之計在一春

女夷鼓歌

淮南子曰女夷鼓歌以司天和以養百穀禽獸草木注云女夷主春夏長養之神

龍精戒旦

隋青帝歌震宫初動木德惟仁龍精戒旦鳥歴司春

吹律

劉向别録鄒衍居燕燕有谷地美而寒不生黍稷鄒衍吹律暖氣乃至草木乃生至今名黍谷

鼓琴

淮南子曰東宮御女衣青采鼓琴注曰春旺東方故處東方琴瑟木也木春生故鼓之

報春作聲

顧渚山記山中有鳥如鴝鵒而小蒼黄色每至正二月作聲云春起也至三四月作聲云春去也採茶人呼為報春鳥白樂天詩不緣啼鳥春饒舌玉琑仙郎那得知

倉庚有鳴

詩豳風春日載陽有鳴倉庚

武后催花

卓異記天授二年臘日武則天將遊上苑宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨名花瑞草布苑而開若有神助

明皇判柳

羯鼓録唐明皇嘗遇二月旦小殿柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名

春光好回顧柳杏皆發明皇笑曰不喚我作天公可乎

花葢

夏侯湛春可樂春可樂兮綴雜花以為葢集繁蕤以飾裳

草裀

晉謝萬春遊賦幕豐葉而為幄靡翠草而成裀

内庭擲錢

開元遺事内庭妃嬪每至春時於禁中結伴擲金錢為

戲葢孤悶無所遣也

曲江挑餤

曲江春宴錄長安春遊之家以脂粉作紅餤竿上成雙挑挂夾雜畫帶前引車馬

移春檻

開元遺事楊國忠子弟每春時移名花植木檻中下設輪脚挽以綵絙所至自隨號移春檻

探春宴

天寶遺事都人士女正月半後乗車跨馬設供帳於園圃或郊野中為探春之宴

妝獅

曲江録曲江貴家遊賞剪百花妝成獅子互相送遺

捉蝶

開元遺事明皇每至春時旦暮宴於宮中使妃嬪輩争插艷花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止幸之後因楊貴妃專寵遂不復此戲也

鳩拂羽

周書時訓三月鳴鳩拂羽戴勝降於桑注云拂羽以羽相擊也戴勝織紝之鳥也陸佃曰男事興而布穀鳴女工興而戴鵀鳴

魚揮鱗

李顒悲四時春日悲兮魚揮鱗於巨川

惜花紫帳

玉塵集唐穆宗宮中玉簪花開以重頂帳蒙蔽欄檻置

惜花御史掌之號曰括香使

惜花綴鈴

天寶遺事寧王至春時於後園中紉紅絲為繩密綴金鈴繫於花稍之上每有烏鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之盖惜花之至也

藉草躶形

天寶遺事長安進士鄭愚劉參郭保衡王沖張道隱等十數輩不拘禮節旁若無人每春時選妖妓三五人乘

小犢車指名園曲沼藉草躶形去其巾帽叫笑喧呼自謂之顛飲

取花洗面

唐虞世南史畧北齊盧士深妻有才學春日以桃花䃜兒面祝曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

呑花卧酒

曲江春宴録虞松方春招客云握月擔風且留後日吞花卧酒不可過時

坐花醉月

李白春夜宴桃李園序夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生若夢為歡幾何古人秉燭夜遊良有以也況陽春召我以烟景大塊假我以文章會桃李之芳園序天倫之樂事羣季俊秀皆為惠連吾人詠歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴

而醉月不有佳作何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數

油幕

長安貴家子弟每至春時遊宴於園圃中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸

裙幄

天寶遺事長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插挂以為宴幄其奢逸如此也

梨園

唐高宗春幸梨園並渭水祓除賜羣臣細柳圈以辟蠆毒也

繭館

漢元帝王后厭居深宮王莽欲市其歡令四時廵四郊春幸繭館繭館上林蠶所也晏元獻詩繭館蠶初起瑶箱燕未歸

省耕

孟子曰春省耕而補不足

議賑

漢文帝詔方春時和草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓或阽於死亡而莫之省憂其議所以賑貸之

俠少飲酒

天寶中長安俠少每至春時結朋聯黨各置矮馬飾以錦韉金鞍並轡於花樹下往來使僕從執酒器隨之遇名園輒駐馬而飲

士女鬬花

天寶中長安士女春時鬭花以奇花多者為勝至用千金市名花植之中庭以備春時之鬭

踏青

黄山谷詩白白紅紅相間開三三五五踏青來戲隨蝴蝶不知遠驚見行人笑却回

拾翠

盧驥春興詩但憎赤脚娙惱人要逐了鬟同拾翠

玄鳥蒼龍

文選玄鳥司春蒼龍登歳節物變柳光風轉蕙

杏花菖葉

文選杏花菖葉耕穫不愆注云月令杏花生種百穀呂氏春秋菖葉始生乃耕

正月

正月斗建寅寅津也謂生物之津塗也是月曰孟春孟陽孟陬上春發春獻春獻歳肇歳芳歳華歳端月陬月日在營室昏參中旦尾中其日甲乙其蟲鱗其

音角律中太簇日月會於娵訾注云春於四時屬木日之所繫十干循環獨言甲乙者木之屬也四時皆然

受政

唐禮樂志天子以孟春上辛日於南郊總受十二月之政藏於祖廟月取一政頒於明堂

懸法

周禮正月之吉始和布治於邦國都鄙乃懸治象之法

於象魏使萬民觀治象浹日而斂之注云吉謂朔日象魏闕也浹日從甲至癸也斂收也

獻穜稑

周禮天官内宰上春詔王后帥六宫之人而生穜稑之種而獻之於王注云先種後熟曰穜後種先熟曰稑

相丘陵

禮月令天地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五

穀所殖以教道民

耕帝籍

月令乃擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍注云元辰郊後吉日也

習舞事

月令是月也命樂正入學習舞注云教學者習舞之事也

論爵賞

管子曰孟春之朝君聽朝論爵賞

論功能

大戴禮古者天子孟春之月論吏之德行功能

狥路

夏書每歲孟春遒人以木鐸狥於路官師相規工執藝事以諫

祀户

月令孟春之月　其祀户注曰順陽氣也

毋覆巢

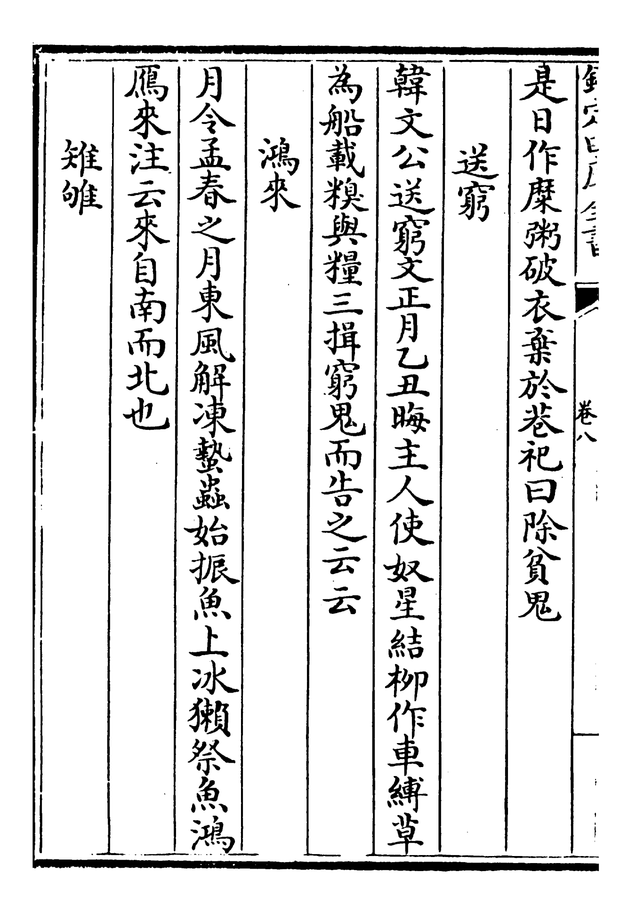
月令正月毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麛毋卵毋聚大衆毋置城郭掩骼埋胔

不稱兵

月令是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絶地之理毋亂人之紀

除貧

四時寶鑑高陽氏子好衣弊食糜正月晦日巷死世於



是日作糜粥破衣棄於巷祀曰除貧鬼

送窮

韓文公送窮文正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草為船載糗與糧三揖窮鬼而告之云云

鴻來

月令孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來注云來自南而北也

雊雉

大戴禮正月雉震雊震鼓其翼雊鳴也

爭出都城

夢華録上元收燈後都人爭先出都城探春

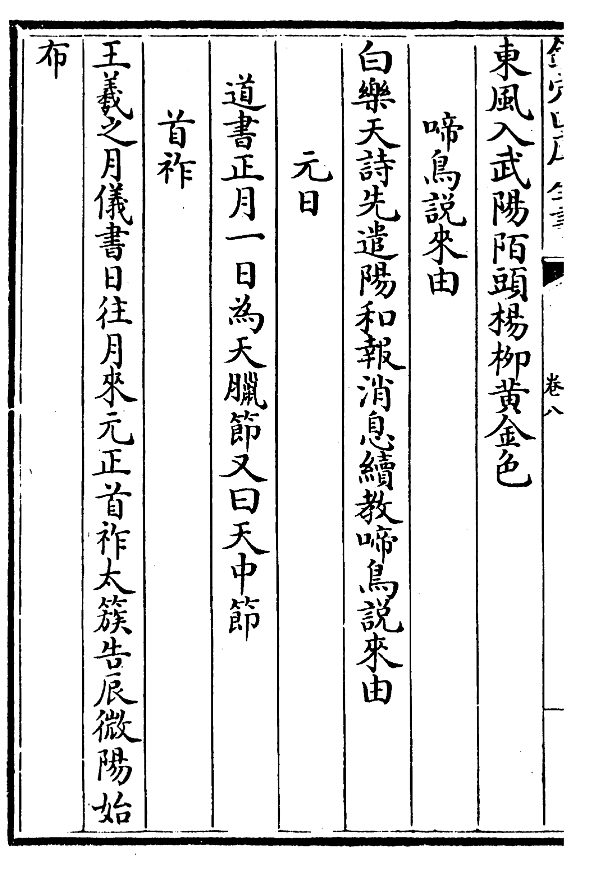
同遊斜川

陶淵明集辛丑正月五日天氣澄和風物閒美與二三

隣曲同遊斜川

寒梅訪消息

李白初春詩聞道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜



東風入武陽陌頭楊柳黄金色

啼鳥說來由

白樂天詩先遣陽和報消息續教啼鳥說來由

元日

道書正月一日為天臘節又曰天中節

首祚

王羲之月儀書日往月來元正首祚太簇告辰微陽始布

上日

虞書正月上日受終於文祖注云上日朔日也

三朔

尚書大傳夏以平明為朔殷以鷄鳴為朔周以夜半為朔故曰三朔

三朝

漢孔光傳注正月一日為歲之朝月之朝日之朝故曰三朝又王燭寶典元日曰三元謂歲之元時之元月之

元也正義四始謂歳之始時之始日之始月之始也

折松

晉董勛答問歳首折松枝男七女二七為藥飲之

懸葦

荆楚歳時記正月一日帖畫鷄於户懸葦索於其上揷符其傍百鬼畏之

桃湯

歳時記元日服桃湯進敷於散葢桃者五行之精厭邪

氣制百鬼也

椒酒

崔寔四民月令正月一日是正日潔祀祖禰進酒降神畢乃室家尊卑大小以次列於先祖之前子婦曾孫各上椒酒於家長稱觴上壽欣欣如也又歲時記元日進椒柏酒椒為玉衡星之精服之令人身輕柏是仙藥進酒次第以年少者為先晉書劉臻妻陳氏元日獻椒花頌璇穹周迴三朝肇建青陽散輝澄景載煥美此靈葩

爰採爰獻聖容皎皎永壽於萬

膠牙餳

歲時記元日食膠牙餳取膠固之義

婪尾酒

白樂天元日對酒詩三盃藍尾酒一楪膠牙餳按藍尾當讀婪尾或謂此出侯白酒令巡匝至末坐者連飲三盃盜末坐遠酒到遲故連飲取貪婪之義故曰婪尾一說作啉尾

屠蘇酒

歲時記昔人居草庵中每除夕遺閭里藥一帖令囊浸井中至元日取水置於酒樽名曰屠蘇合家飲之不病瘟疫四時纂要屠蘇孫思邈庵名屠割也蘇腐也宋洪景盧曰元日飲屠蘇酒自小者飲起固有來處東漢李膺杜密等以黨人同繫獄值元日飲酒從小者起或問董勛曰正旦飲酒先從小者何也勛曰俗以小者得歲故先飲酒賀之老者失歲故後飲酒唐劉夢得白樂天

元日舉酒賦詩劉云與君同甲子歲酒讓先杯白云與君同甲子歲酒合誰先又云歲酒先拈辭不得被君推作少年人東坡詩但把窮愁慱長健不妨最後飲屠蘇及觀崔寔月令過臘一日謂之小歲拜賀君親椒酒從小者起又不止元日為然矣

卻邪丸

酉陽雜俎梁武帝每歲旦賜羣臣歲旦酒辟惡散卻邪丸

上五辛盤

風土記元旦楚人上五辛盤所以發五臟之氣也

浴五木湯

修養書元日取五木煑湯以浴令人至老鬚髮不白道家謂青木香為五香亦云五木

畫神

風俗通黄帝上古之時有二神一曰神荼一曰鬱壘兄弟二人能執鬼於度朔山桃樹下簡閲百鬼之無道者

縛以葦索執以飼虎黄帝因立桃板於門戶畫神像於上以禦凶鬼又六帖元日造桃板着戶謂之仙木百鬼所畏

會士

陶淵明集晉庾亮正旦大會州府人士河南褚裒問亮曰江州有孟嘉其人何在亮曰在坐卿但自覔之裒歴觀遂指嘉謂亮曰將無是耶亮笑曰喜裒之得嘉奇嘉為裒之所得

懸羊

裴玄新語正旦縣官殺羊懸其頭於門又磔鷄以覆之俗以為壓厲氣河南伏君曰是月也土氣上升草木萌動羊嚙百草故殺之以助生氣又元日門上畫虎頭書漸耳可息瘧疾按漸耳陰司鬼名一説裴漸善洞視鬼物寄書博陵崔公曰當今制鬼無如漸耳

放鳩

列子曰邯鄲之民以正旦獻鳩於趙簡子簡子厚賞之

客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君欲放之故競捕獻之然死者衆矣君欲生之不若禁民弗捕捕而放之恩與過不補也

進瑞

宋書孝武大明五年正月旦雪江夏王義恭以衣承雪作六出花詩進以為瑞

傳生

法苑珠林唐長安風俗元日以後遞飲酒相邀號傳生

雕胡進御

晉武帝咸康四年倉部奏揚州貢雕胡米一升至正旦進御詔停之

粉茘迎年

金門歳節洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉茘枝故宋人賀正旦有瑞霙餞臘粉茘迎年之句

賜幡

夢華録元日賜銀幡東坡詩蕭索春風兩鬢華年年幡

勝剪宫花愁聞塞笛吹蘆管喜見春盤得蓼牙又曰朝回兩袖天香滿頭上銀幡笑阿咸

設樽

晉書魏武帝用漢儀元日百官上壽設白獸樽於殿上有能獻直言者則發此樽飲酒

撻如願

歳時記廬陵歐明從賈客道經彭澤湖每以舟中所有投湖中後復過湖忽有一人来候明云是青湖君使也

青湖君感君有禮故邀君必有重遺君者君勿取獨求如願耳明既見青湖君乃求如願青湖君使如願逐明去如願者青湖君婢也明將如願歸所願即得數年大富後因正旦如願晚起明醉撻之走入糞壤中不見今人正旦以繩繫偶人投糞壤中云令如願以此

畫鍾馗

遯齋閒覽今人歲首畫鍾馗辟邪俗傳起於唐明皇時明皇講武驪山還宫不悅因痁疾作晝夢一小鬼盜太

真繡香囊及上玉笛繞殿奔戲上前上叱問之鬼奏曰臣乃虛耗也上怒欲呼武士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫角帶靸朝靴徑捉小鬼先刳其首然後擘而啖之上問大鬼曰爾何人也奏云臣終南山進士鍾馗也因武德中應舉不捷羞歸故里觸殿階而死是時奉旨賜綠袍葬之感恩發誓與我王除天下虛耗妖孽之事言訖夢覺痁疾頓瘳乃詔畫工吳道子曰試與朕如夢圖之道子奉旨恍若有覩立筆成圖進呈上久視之撫几

曰是卿與朕同夢耳賜以百金

鳴鐘

晉禮儀志漢有正會禮正旦夜漏未盡七刻鐘鳴受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱萬壽然後作樂宴享魏武帝都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華燈至晉氏受命武帝更定元會儀

列炬

李肇國史補每元日與冬至大朝會百官已集而宰相

方至珂傘列燭多至五六百炬謂之火城宰相火城至則衆火皆撲滅以避之東坡詩萬人爭看火城還是也

說經

東觀漢記戴憑字次仲習京氏易為侍中正旦朝賀百僚畢會光武命羣臣能説經史者更相詰難義有不通者輒奪其席以益通者憑遂重五十餘席京師語曰解經不窮戴侍中

讀令

隋禮儀志梁元會侍中讀五條詔令唐太宗元日朝羣

臣岑文本上三元頌

元會

通典漢高祖七年長樂宫成制羣臣朝賀儀武帝改用

夏正在建寅之朔則元日慶賀始於高祖也元日慶賀

謂之元會

辰賀

晉禮儀志夜漏未盡七刻謂之辰賀晝漏上三刻百官

奉壽酒謂之晝會

人日

正月七日為人日又謂之靈辰以人為萬物之靈也

梅妝

宋武帝女壽陽公主人日卧於含章殿簷下梅花落額上成五出之花拂之不去後人效之為梅花妝

花勝

荆楚歲時記人日剪綵為花勝或縷金簿為人勝以相

遺取改舊從新之意故唐人謂人日為人勝節杜詩註人日造花勝相遺起於晉代晉賈充李夫人典戒像瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也李商隱詩縷金作勝傳荆俗剪綵為人起晉風

陳儀

晉劉臻妻陳氏進見儀正月七日上人勝於人

董俗

董勛答問人日剪綵為人形

道衡思歸

隋薛道衡字玄卿河東汾陰人嘗聘陳人日思歸詩曰入春纔七日離家已二年南人嗤之曰誰謂此虜解作詩及云人歸落鴈後思發在花前乃喜曰名下固無虛士

鄭公出行

唐劉餗傳魏鄭公徵嘗出行以正月七日謁見太宗太宗勞之曰卿今日至可謂人日矣

登樓飲爵

壽陽記正月七日宋王登望仙樓會羣臣父老集於樓下令人皆飲一爵文武千人拜賀上壽

御閣賦詩

唐景龍文館記正月七日上御清輝閣令學士賦詩

菜羮應節

歲時記人日採七種菜作羮戴叔倫詩獨獻菜羮憐應節遍傳金勝喜逢人叔倫字幼公唐潤州人又東坡詩

小雨暗人日春愁連上元水生挑菜渚烟濕落梅村

油卜驗歲

四川嘉定州有金燈山山趾有淵每歲人日太守於此修油卜故事謂以油灑水面觀其紋驗一歲豐歉

占物

東方朔占書歲後八日一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日晴主所生之物育陰則災

貼人

藝苑雌黄古人以正月七日貼人於帳貼人謂鏤金薄為人以貼之也

陟安仁峰

述征記魏東平王為安仁峰銘曰正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁

登剡西寺

李充正月七日登剡西寺詩命駕升西山寓目眺原疇

元宵

正月十五為上元七月十五為中元十月十五為下元春明退朝録上元燃燈或云以漢祠太乙自昏至晝故事梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遥詠山燈詩唐明皇先天中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設宋太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游觀獨盛

傳柑

歳時記上元夜貴戚例以黄柑相遺謂之傳柑東坡詩老病行穿萬馬羣九衢人散月紛紛歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君

撒荔

影燈記正月十五夜唐𤣥宗於長春殿張臨光宴白鷺轉花黄龍吐水金鳬銀燕浮光洞攢星閣皆燈名奏月光分曲又撒閩江紅荔枝千萬顆令宫人爭拾多者賞

以紅圈帔綠暈衫

插柳

歲時記今州里風俗正月望日祭門先以楊柳枝插門隨枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之

雨花

西域記摩竭陁國正月十五日僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨花

泛膏

歲時記吳縣王成夜見一人立宅東南角謂成曰此地是君蠶室我即地神明日正月半君宜作白粥泛膏於上以祭我必當令君蠶百倍言訖失所在成如其言年年得蠶

酹酒

玉燭寶典元日至月晦人並為酺食度水士女悉湔裳酹酒於水湄以為度厄

金吾弛禁

唐韋述西都雜記西都京城街衢有執金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五夜勅許弛禁前後各一日謂之放夜談寳三夜金吾弛禁起於漢因吳越王納土又增為五夜則起於宋也

天官呈籍

道書正月十五日上元九炁天官主録百司上詣天闕進呈世人罪福之籍

百枝燈樹

開元遺事韓國夫人置百枝燈樹高八十尺豎之高山上元夜燃之百里皆見光明奪月色也

千炬燭圍

開元遺事楊國忠子弟上元夜各有千炬燭圍

踏歌

朝野僉載唐睿宗先天二年正月十五十六夜上御安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺飾以金銀燃燈五萬盞望之如花樹宮女千數耀珠翠施香粉又妙簡長

安年少婦女千餘人其衣服花釵稱是於燈輪下踏歌三日又唐輦下記上御安福門觀燈令朝士能文者踏歌聲調入雲

作戲

北史隋柳彧見都邑百姓每至正月望夜作角抵戲充街塞陌鳴鼓聒天燎炬照地人帶獸面男為女服竭貲破產競此一時請並禁斷上可其奏注云角抵謂兩兩相當角力抵技藝也

觀燈廣陵

幽怪録開元十八年正月望日帝謂葉法師曰四方之燈此夕何處極盛對曰無踰廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起於殿前師奏橋成但無回顧於是帝步而上太真及高力士黄幡綽樂官數人從行俄頃已到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼其殿士女華麗皆仰望曰仙人現於五色雲中帝大悦師曰請勅伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云云一說此曲是

玄宗登三鄉驛望女几山所作劉禹錫詩開元天子萬事足惟惜當時光景促三鄉驛上望仙山歸作霓裳舞衣曲仙心從此在瑤池三清八景相追隨天上忽乗白雲去世間空有秋風詞又逸史羅公遠八月十五夜侍玄宗月宮翫月有此曲

觀燈西涼

太平廣記開元初正月望夜玄宗移仗上陽宮觀燈葉法喜曰影燈之盛固無比矣然西涼今夕之燈亦亞於

此玄宗欲一往觀法喜曰此易耳令上閉目已在霄漢
俄而及地既覩影燈連亘數十里玄宗乃回帝在涼州
以鏤鐵如意質酒翌日命中使驗之果然法喜或作法
善

禰衡試鼓

禰衡本傳衡字正平被魏武帝謫為鼓吏正月半試鼓
衡援桴作漁陽摻淵淵有金石之聲宋楊文公談苑載
禰衡作漁陽摻檛鼓歌曰邊城晏開漁陽摻黄塵蕭蕭

白日暗

李謩記曲

唐連昌宫詞注明皇幸上陽宫夜新𦤺一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所𦤺曲密捕笛者詰之自云其夕於天津橋上翫月聞宫中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之即長安少年李謩也

幼子攀幰

岳珂程史宋神宗朝王襄敏公韶在京師會元夕張燈

家人皆步出將帷觀焉幼子寀行第十三方能言珠帽
錂服凴肩以從至宣徳門上方御樓簫鼓雷動士女仰
觀喧擁闐咽轉盼已失所在騶御皆恇懼不知所為家
人不復至帷所狼狽歸未敢白請捕襄敏訝其反之亟
問知其為失南陔南陔寀自號也公曰他人當遂訪若
吾十三子必能自歸家人咸叵測居旬日内出犢車至
襄敏第有中大人下宣旨抱南陔出諸車家人驚喜迎
拜天語既定問南陔以所之乃知是日姦人利其服裝

自第中已竊跡其後既負而趨南陔覺負已者之異亟納珠帽於懷適內家車數乘將入東華南陔過之攀幰呼焉中大人悅其娟秀抱置之膝翌早擁至上閤以為宜男之祥上問以誰氏子䟽然對曰兒乃王韶之幼子也具道所以上以其占對不凡令暫留欽聖鞠視密詔開封捕賊盡戮之乃命載以歸且以具獄示襄敏賜壓驚金犀錢果直鉅萬其機警見於幼年者已如此

婦人竊杯

宋宣和六年上元徽宗鰲山賞翫與民同樂撒金錢賜御酒有夫妻攜手遊觀稠人中不覺失手妻乃獨行至端門飲酒竊金杯於懷中衛士察知押婦至御前婦人作鷓鴣天奏上云月滿蓬壺燦爛燈與郎攜手至端門貪觀鶴降笙簫舉不覺鴛鴦失却羣天漸曉感皇恩傳宣賜酒飲盃巡歸家惟恐公姑責竊取金盃當照憑上喜欲以金盃賜之黄門云此詞恐伊夫宿搆以欺陛下否上遂命婦人以金盃撰念奴嬌婦承旨口占一詞上

大悅賜以金盃命黄門引婦歸家

爭市

楊氏外傳唐開元十年上元日楊家五宅夜遊與廣平公主騎從争西門市楊家奴誤鞭公主衣公主墮馬駙馬程昌裔扶主因及數撾主泣奏上命決殺楊家奴一人昌裔停官不許朝謁於是楊氏轉横京師為之側目

奪關

筆談狄青字漢臣汾州西河人宣撫廣西時儂智高守

崑崙關青至賓州值上元大張燈燭首夜享將佐次夜宴從軍官一鼓青稱疾輒起令孫元規暫主席數使人勞座客至曉各未敢退忽有馳報曰是夜三鼓青已奪崑崙關矣

司空召宴

宋至道元年燈夕太宗御樓時李文正公昉以司空致仕於家上以安輿召至賜坐數對明爽精力康勁上親酌御樽飲之選殽核之精者賜焉謂近侍曰昉可謂善

人君子也事朕兩入中書未嘗有傷人害物之事宜有今日所享因賜詩焉

帥臣張燈

宋元祐間蔡太師以待制守永興上元陰雨連綿三日不得出遊十七日雨止欲再張燈兩日吏謂長安大府常歲張燈所用膏油至多臨時營之決不能辦蔡因取備城庫貯油用之為轉運使所劾時呂汲公為相見之曰帥臣妄用油數千斤何足加罪乎寢其事不下

麪𩟺

天寳遺事都下上元日造麪𩟺餡中置紙簽或削木書官品人自探取以卜異日官品高下又宋楊廷秀以上元夜里俗用粉米為𩟺絲書吉語置其中以占一歲之禍福謂之𩟺卜戲作長句

火蛾

開元遺事正月十五日造火蛾兒

造芋郎君

影燈記洛陽人家上元各造芋郎君食之宜男女又各送雞肉酒周六木瓶貯之於親知門前留地而去

迎紫姑仙

集異苑世有紫姑仙相傳是人妾為大婦所嫉正月十五日感激而死故世人以其日作其形夜於側間或猪欄邊迎之祝曰子胥不在曹姑歸去小姑可出戲扶者覺重則是神來可占衆事子胥其壻名曹姑即其大婦也俗謂正月百草靈故帚葦針箕之屬皆可為卜𦯬至

能詩帚卜拖裙驗箕詩落筆驚是也

羅綺滿街

張蕭遠詩千萬人家玉燭光門門開處見紅妝歌鍾喧夜銅壺永羅綺滿街塵土香星宿別從天外出蓮花不向水中芳寶釵驟馬多遺落依舊明朝在路傍

笙歌歸院

石曼卿詩笙歌歸院落燈火下樓臺

鳳輦鰲山

宋元豐中元夕上御樓觀燈有御製詩王岐公應制詩
曰雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦
下六鰲海上駕山來鎬京春酒霑周宴汾水秋風陋漢
才一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯是夕以高麗進
樂又進一杯故云按王珪字禹玉成都華陽人

龍燈鶴燄

夏英公上元應制詩魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啟玉
京冉冉遊塵生輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈

淡紫館風微鶴氅平宴罷南端天欲曉回瞻河漢尚盈盈夏竦字子喬江州德安人

火樹星橋

唐蘇味道元宵詩火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催味道趙州欒城人

香車寶輦

唐李義山詩月色燈光滿帝都香車寶輦溢通衢身閑

不覩中興盛羞逐鄉人賽紫姑義山名商隱

山堂肆考卷八